

MEILLEUR COURT MÉTRAGE / BEST SHORT FILM

ELEPHANTS DREAM



Pays/Country : Netherlands
Langue/Language : English
Année/Year : 2006/2010
Durée/Length : 11 minutes
Site web/Website : www.elephantsdream.org

Production

Société/Company : Blender Institute
Producteur/Producer : Ton Rosendaal
Site internet/Website : www.blender.org/blenderorg/blender-institute

Technical Team

Réalisateur/Director : Bassam Kurdali
Scénariste/Scriptwriter : Pepijn Zwanenburg
Musique/Music : Jan Morgenstern
Stéréographe/Stereographer : Wolfgang Draxinger
Direction artistique/ Artistic management : Andreas Goralczyk
Montage/Editing : Bassam Kurdali, Andreas Goralczyk
Son/Sound : Jan Morgenstern

Synopsis

L'histoire de deux étranges personnages explorant une machine capricieuse et semblant être sans fin. Le plus vieux, Proog, agit comme un guide touristique et un protecteur, faisant découvrir les recoins et danger de la machine à son protégé curieux mais sceptique, Emo. Alors que leur voyage avance, nous découvrons des signes montrant que la machine n'est pas du tout ce que pensait Proog et que ses choix de chemin deviennent désespérés.

The story of two strange characters exploring a capricious and seemingly infinite machine. The elder, Proog, acts as a tour-guide and protector, happily showing off the sights and dangers of the machine to his initially curious but increasingly skeptical protege Emo. As their journey unfolds we discover signs that the machine is not all Proog thinks it is, and his guiding takes on a more desperate aspect.

Marc Umé de Digital Graphics (à gauche) représentait l'équipe du film Elephants Dream pour la remise du Perron de cristal.

Marc Umé from Digital Graphics (left) represented the award winning team of Elephants Dream.

